

EVENS STICHTING JAARVERSLAG 2010



HARMONIEUS SAMENLEVEN

ONZE MISSIE

De Evens Stichting neemt en ontwikkelt initiatieven en steunt projecten die het harmonieus samenleven van burgers en staten binnen een vreedzaam Europa bevorderen. Dit met respect voor individuele en collectieve diversiteit alsook fysieke en psychische integriteit, met bijzondere aandacht voor de ander.

WAT WE DOEN

De Evens Stichting initieert en ondersteunt duurzame projecten, en reikt tweejaarlijkse prijzen uit, die bijdragen tot de ontwikkeling en versterking van Europa, gebaseerd op culturele en sociale diversiteit, en dit op het gebied van:

- Vredeseducatie
- Media
- Duurzame vredesopbouw in Europa

OVER DE EVENS STICHTING

De Evens Stichting is een stichting van openbaar nut gevestigd in Antwerpen, met bijkomende bureaus in Parijs en Warschau. De Stichting, gecreëerd in 1990, dankt haar bestaan aan de vrijgevigheid van wijlen Mevr. Irène Evens-Radzyminska en Dhr. Georges Evens, filantropen van Poolse origine en groot voorvechters van de Europese eenwording. Nadat ze zich na de Tweede Wereldoorlog in Antwerpen vestigden, beleefde Dhr. Georges Evens een opmerkelijke carrière in de diamantindustrie. Met de Evens Stichting wensten Dhr. en Mevr. Evens het resultaat van dit succes terug te geven aan de maatschappij.

Mevr. Corinne Evens, dochter van de oprichters Dhr. Georges Evens en Mevr. Irène Evens-Radzyminska, is erevoorzitster van de Evens Stichting.



BERICHT VAN DE VOORZITTER

Het strategisch plan 2010-2011 heeft de Evens Stichting geholpen om efficiënter aan haar doelstellingen te werken. Onze programma's Vredeseducatie, Media en Duurzame vredesopbouw in Europa werden concreter gedefinieerd en verder ontwikkeld.

2010 was echter niet alleen een jaar van reflectie en verdieping. Heel wat uitgevoerde projecten waren erg succesvol en de samenwerking met andere stichtingen en organisaties is toegenomen.

In 2010 werd het onderzoeksrapport n.a.v. onze Wetenschapsprijs 2009 voorgesteld. In het kader van deze prijs vroegen we het CAPRI-instituut van de Universiteit Antwerpen om Europese beleidsaanbevelingen op te stellen voor de implementatie van een doelmatige zorg in Europa voor gewelddadige jongeren. De resultaten van het onderzoek zijn gepubliceerd in een verslag dat u kan downloaden op onze website. Het verslag is bedoeld voor beleidsmakers en voor deskundigen die dagdagelijks met jeugdzorg bezig zijn.

In 2010 startte de Evens Stichting het project *Trésors de quartier* op in partnerschap met de stad Sevran, ten noorden van Parijs. Dit project, geïnspireerd op ons project *Buurtschatten* in Antwerpen, introduceert een innovatieve vorm van samenwerking tussen een private stichting en een gemeente, met als doel een nieuwe impuls te geven aan het gemeenschapsleven in bepaalde wijken.

Na vele jaren ondersteuning door de Evens Stichting, ontvangen de twee spelotheken *Walala/ Walalou* in Kuregem (Brussel) en *De Speelvijver* in Antwerpen-Noord nu de broodnodige overheidssteun, en kunnen zij onafhankelijk van onze financiële steun verder functioneren. De Evens Stichting was van bij het prille begin actief betrokken bij het opzetten, uitbouwen en ondersteunen van deze ontmoetingsplaatsen voor jonge ouders.

In 2008 en 2009 zorgde de Evens Stichting ervoor dat *De Vredesfabriek*, een reizende tentoonstelling waarin kinderen aangezet worden om hun vooroordelen in

vraag te stellen en om conflicten vreedzaam op te lossen, achtereenvolgens gelanceerd werden in Frankrijk en in Vlaanderen (België). In 2010 reisde deze tentoonstelling met veel succes verder. Op deze manier werden vele duizenden kinderen bereikt.

Binnen het kader van het programma Media initieerde en ondersteunde de Evens Stichting in 2010 lokale structuren voor mediaproductie. Naast het succesvolle *VideAntz* project in Antwerpen, selecteerde de Evens Stichting in 2010 twee sterke projecten in Parijs, die, elk met hun eigen aanpak, jongeren trainen in de technieken van audiovisuele creatie en informatieproductie: *Faistournerlinfo* (van de organisatie *Plus Loin*) en *StreetPress*.

Binnen ditzelfde programma toonden we ons engagement naar de laureaten van onze Prijs voor Media-educatie 2009 door bij te dragen tot de verdere Europese verspreiding van hun laureaatprojecten.

Ook een aantal projecten die gerealiseerd zullen worden in 2011, zoals onze vijfde Prijs voor Visuele Kunst en onze eerste Prijs voor Vredeseducatie, evenals een Europese documentairefilm, kenden een uitgebreide voorbereidingsfase in 2010. De blog die bijgehouden werd tijdens de opnamefase van de documentairefilm kan u via onze website bekijken.

U ziet het, 2010 was voor de Evens Stichting een boeiend en veelzijdig jaar.

Tenslotte wil ik niet nalaten om dank te betuigen aan onze donateurs en alle externe partners, onze toegewijde stafmedewerkers, alle bestuursleden en in het bijzonder Corinne Evens voor haar onafgebroken steun.

Ik wens u veel leesplezier.

VREDESEDUCATIE

Vredeseducatie gaat over het leren en aanleren van attitudes en vaardigheden om conflicten geweldloos te hanteren en/of op te lossen. Vredeseducatie wil een houding van **tolerantie en begrip, zelfrespect en respect voor anderen** helpen ontwikkelen. Dit impliceert het verwerven van kennis over (structureel) onrechtenisonlosmakelijkverbondenmet mensenrechten en democratie. Het omvat tevens het bewust worden en opnemen van de eigen verantwoordelijkheid in en voor de maatschappij. Bovenal is de manier waarop dit leerproces in de praktijk gebracht wordt van cruciaal belang.

Het programma Vredeseducatie ondersteunt kinderen, jongeren en volwassenen om kritisch na te denken en om actoren in een “cultuur van vrede” te worden in hun families, scholen, sociale netwerken, gemeenschappen, enz.

Binnen het programma Vredeseducatie ligt de focus van de eerste Evens Prijs voor Vredeseducatie op vorming in conflict management voor leerkrachten. We zullen dit perspectief de komende jaren verder ontwikkelen. De spelotheken *Walala/Walalou* en *De Speelvijver* richten zich tot jonge kinderen en hun ouders, terwijl de tentoonstelling *De Vredesfabriek* ontworpen is voor kinderen tussen 10 en 13 jaar. *De Poetry Unites*-wedstrijd tenslotte is gericht naar alle scholen en graden in Polen.

DE VREDESFABRIEK

De Vredesfabriek werd ontwikkeld door de Nederlandse Stichting Vredeseducatie. Het is een interactieve tentoonstelling gericht op kinderen van 10 tot 13 jaar die reflectie over de identiteit van de bezoekers bevordert en hen aanzet tot nadenken over geweld, vooroordelen, vrijheid, de zondebok, conflicten, oorlog en vrede.

Overtuigd van de innoverende methodiek van *De Vredesfabriek*, heeft de Evens Stichting zich geëngageerd om deze tentoonstelling ook in andere landen te ontwikkelen. Voor iedere versie werd de originele tentoonstelling volledig aangepast aan het land en de context.

FABRIQUE DE LA PAIX, FRANKRIJK

Sinds de lancering in 2008, reist *De Vredesfabriek* doorheen Frankrijk via het netwerk van lokale verenigingen van de tourcoördinator *La Ligue de l'Enseignement*. In november 2010 werd *De Vredesfabriek* voorgesteld op het 'Salon Européen de l'Éducation' in Parijs, de jaarlijkse ontmoetingsplaats voor partners en belanghebbenden uit het onderwijsveld, waar ze werd bezocht door Mevr. Jeanette Bougrab, Frans Staatssecretaris voor Jeugd en Verenigingsleven. Ongeveer 15.000 kinderen bezochten de tentoonstelling in 2010 in Frankrijk. De Fabrique de la Paix werd ondersteund door de Fondation Hippocrène.

DE VREDESFABRIEK, BELGIË (VLAANDEREN)

Sinds de lancering in Vlaanderen in het najaar van 2009, heeft de tentoonstelling elf steden bezocht in de periode 2009-2010: Schilde, Zemst, Landen, Kapelle-op-den-Bos, Leuven, Tienen, Antwerpen, Halle, Ieper, Diest en Genk. In totaal bezochten bijna 8.000 kinderen en hun leerkrachten de tentoonstelling. Het project wordt gecoördineerd door Stichting Vredeseducatie. Voor leerkrachten is er een gebruiksvriendelijke handleiding beschikbaar om het bezoek klassikaal voor te bereiden en verder te verwerken.

Deze handleiding kan gedownload worden van onze website www.evensfoundation.be.



Mevr. Jeanette Bougrab



SPELOTHEKEN WALALA/WALALOU (BRUSSEL) & DE SPEELVIJVER (ANTWERPEN), BELGIË

Spelotheken promoten spel als een essentieel onderdeel van de fysieke, psychologische, educatieve en sociaal-culturele ontwikkeling van kinderen. Ze geven toegang tot speelgoed van hoge kwaliteit dat past bij de verschillende ontwikkelingsstadia van een kind. Professionele opvoeders beantwoorden vragen en geven advies. De speltheek is ook een ontmoetingsplaats voor ouders waar ze met andere jonge families in contact kunnen komen en kennis kunnen uitwisselen over de opvoeding van kinderen. Van de ouders wordt verlangd dat ze actief zijn in de speltheek en er enige tijd in doorbrengen. In een samenleving waar schoolprestaties centraal staan, ontdekken ouders vaak tot hun verrassing het plezier en het belang van spelen.

De Evens Stichting ondersteunde twee spelotheken, waarvan ze mede-initiatiefnemer was: *Walala/Walalou*, wijk Kuregem, Brussel (van 2000 tot 2010), en *De Speelvijver*, Antwerpen-Noord (van 2007 tot 2010).

In 2010 beëindigden we onze financiering van deze twee spelotheken. Beide krijgen nu overheidssteun en kunnen zo onafhankelijk van onze steun verder functioneren. We stellen met genoeg vast dat deze twee projecten, waarin we zo lang betrokken zijn geweest, nu de erkenning krijgen waar ze zoveel recht op hebben.

In 2010 publiceerde de Evens Stichting een Engelstalige versie van haar boekje 'Spel en Ontmoeting', 'Play and Encounter'. Deze publicatie benadrukt het belang van spel en interactie voor de ontwikkeling van kinderen, beschrijft uitgebreid de werking van *Walala/Walalou* en *De Speelvijver*, en bevat bijdragen van deskundigen op het vlak van kinderonwikkeling. Deze publicatie kan u downloaden op www.evensfoundation.be



POETRY UNITES, POLEN

Poetry Unites is een project geïnitieerd en gecoördineerd door de Evens Stichting in Polen. Het bestaat uit een reeks films van vijf minuten, waarin telkens een bepaalde poëzieliefhebber vertelt over zijn of haar leven in de context van een favoriet gedicht. De films worden sinds 2006 op de Poolse Nationale Televisie TVP2 uitgezonden voor miljoenen kijkers.

WEDSTRIJD POETRY UNITES – MIJN LIEVELINGSGEDICHT

Het slotgala van de tweede wedstrijd voor het beste opstel, genaamd “*Mijn lievelingsgedicht*”, vond plaats op 16 juni 2010 in Kultura, het theater van de Poolse filmassociatie in Warschau, in aanwezigheid van o.a. Koen Haverbeke, Vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering in Polen, en Alina Sarnecka, Vertegenwoordiger van het Poolse Ministerie van Onderwijs.

De derde wedstrijd werd gelanceerd in Polen onder het patronaat van de Poolse Minister van Onderwijs Katarzyna Hall op 1 oktober 2010.

De wedstrijd, open voor alle scholen en graden in Polen, bekroont de vijf beste opstellen. De winnaars zullen verschijnen in de kortfilms van het *Poetry Unites* TV-programma en worden, samen met hun leerkrachten, uitgenodigd op het slotgala van de wedstrijd begin juni 2011 in Warschau.

De jury, voorgezeten door Adam Zagajewski, beroemd Pools dichter en professor Filosofie aan de Universiteit van Chicago, koos de winnende opstellen uit 149 inzendingen.

De wedstrijd werd aangekondigd in samenwerking met het Poolse Ministerie van Onderwijs en met de Poolse krant *Gazeta Wyborcza*.



EVENS WETENSCHAPSPRIJS 2009

ONDERZOEKSRAPPORT PREVENTION AND INTERVENTION PROGRAMS FOR VIOLENT YOUTH IN EUROPE

In verschillende Europese landen is ernstig gewelddadig gedrag van jongeren reeds lang onderwerp van bezorgdheid. De reactie erop is zeer verscheiden. In sommige landen worden kinderen die ernstige misdrijven plegen verantwoordelijk geacht voor hun daden en werd er een specifiek strafrecht ontwikkeld met bijhorende jeugdgevangnissen. In andere landen is de jeugdbescherming de basis van interventies. Er is steeds meer bewijs dat plaatsing en opsluiting herval niet voorkomt. Er zijn aanwijzingen voor het tegendeel.

In 2009 vroeg de Evens Stichting aan het departement *youth mental health* van de *Collaborative Antwerp Psychiatric Research Institute* (CAPRI) van de Universiteit Antwerpen om Europese beleidsaanbevelingen op te stellen voor de implementatie van een doelmatige zorg in Europa voor jongeren die ernstig gewelddadig gedrag stellen, gebaseerd op een inventaris van bestaande evidence-based zorgprogramma's en op het VN-verdrag voor de Rechten van het Kind.

ENKELE BEVINDINGEN UIT HET ONDERZOEK:

PREVENTIEPROGRAMMA'S MOETEN ZO SNEL MOGELIJK TOEGEPAST WORDEN EN MOETEN FOCUSSEN OP HET VERWERVEN VAN NIEUWE VAARDIGHEDEN.

GEBASEERD OP BEWIJSMATERIAAL TOT OP HEDEN, ZOU OUDERTRAINING DE EERSTE BENADERING MOETEN ZIJN VOOR JONGE KINDEREN MET STOREND GEDRAG.

THUISBEHANDELINGEN LIJKEN EFFICIËNTER TE ZIJN DAN RESIDENTIËLE BEHANDELINGEN.

“Het is boeiend om [...] een overzicht te krijgen van de goede en werkzame praktijken op het vlak van preventie en interventie van gewelddadig gedrag. [...] Meer en meer wint methodisch onderbouwd werken veld in de sectoren van de jeugdhulp. Effectiviteit en efficiëntie zijn twee belangrijke uitgangspunten die ik in mijn beleidsnota en beleidsbrief heb opgenomen. [...] De brochure van de Evens Stichting draagt hier ook een steentje bij, mijn waardering hiervoor.”

Jo Vandeurzen,
Vlaams minister van Welzijn, Volksgezondheid en Gezin

Het onderzoeksrapport *Prevention and intervention programs for violent youth in Europe*, gepubliceerd in het najaar 2010, beschrijft de resultaten van het onderzoek uitgevoerd onder leiding van Prof. Dirk Deboutte (CAPRI) in samenwerking met de *European Association for Forensic Child and Adolescent Psychiatry, Psychology and other involved Professions* (EFCAP) en met de medewerking van Europese experts op het gebied van evidence-based jeugdzorg: Dr Rémy Barbe (Hôpitaux universitaires de Genève), Dr Guillaume Bronsard (Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Marseille), Prof. Theo Doreleijers (VU Medisch Centrum, Amsterdam) en Prof. Robert Vermeiren (Universiteit Leiden Medisch Centrum).

Op 9 september 2010 werd het onderzoeksrapport voorgesteld door de hoofdauteur, Jan De Meulenaere, op het EFCAP-EU congres in Bazel. EFCAP-EU is een federatie van nationale verenigingen voor jeugdforensische gedragsdeskundigen. In November 2010 werden de onderzoeksresultaten voorgesteld door Prof. Deboutte aan de parlementaire commissie jeugdzorg van het Vlaamse Parlement.

Met dit onderzoeksrapport hoopt de Evens Stichting maatschappelijke veranderingen te bewerkstelligen door het aanbieden van aanbevelingen en voorbeelden van goede praktijk aan beleidsmakers op lokaal, nationaal en Europees niveau en voor deskundigen die dagdagelijks met jeugdzorg bezig zijn, en die deze op hun beurt in de praktijk kunnen omzetten.

Het volledige verslag kan gedownload worden van onze website: www.evensfoundation.be

EVENS PRIJS VOOR VREDESEDUCATIE 2011

De Evens Stichting lanceerde in mei 2010 de oproep voor haar eerste Prijs voor Vredeseducatie.

Met deze prijs wil de Evens Stichting een organisatie, vereniging of instelling bekronen die vorming(en) organiseert voor (toekomstig) onderwijzend personeel om interpersoonlijke conflicten en/of conflicten tussen groepen mensen op een positieve en constructieve manier te benaderen. Leren wordt hierbij beschouwd als een proces van persoonlijke verandering. Hoe we leren is even belangrijk als de inhoud van dat leren.

Op 1 oktober 2010, de deadline van de oproep tot kandidaatstelling, hadden we niet minder dan 26 projecten uit tien verschillende EU-landen ontvangen.

In het najaar werd een eerste selectie gemaakt vertrekkende van de formele criteria, de doelgroep (leerkrachten) en de algemene inhoud (conflict management) van de ingediende vormingsprogramma's. Alle geselecteerde organisaties werden bezocht door een medewerker van de Stichting. De verslagen van deze bezoeken verschaften de juryleden meer gedetailleerde informatie over de betreffende organisatie en haar vormingsprogramma om zodoende het deliberatieproces te bevorderen.

De jurydeliberatie ging door in maart 2011.



MEDIA

Teneinde het harmonieus samenleven te bevorderen, wil de Evens Stichting inspanningen stimuleren die gericht zijn op het verhogen van media geletterdheid - door het verhogen van een kritisch bewustzijn dat begrip en cultureel bewustzijn omvat, en door het aanmoedigen van media creativiteit. Beiden dragen bij tot de ontwikkeling van **alerte, actieve en verantwoordelijke burgers**. Zoals door de Europese Commissie vooropgesteld, “zou media geletterdheid de burgers moeten helpen in het herkennen hoe de media hun percepties en overtuigingen filtert, hoe ze de populaire cultuur vormt en persoonlijke keuzes beïnvloedt.”

Het programma Media focust zodoende op het leren over de media met media geletterdheid als een verwacht resultaat. Het tracht zowel een kritisch begrip over de media en actieve participatie in de media (productie) te ontwikkelen.

De Evens Stichting steunt hierbij voornamelijk projecten die “burgers uitrusten met kritisch denkvermogen en creatieve probleemoplossende vaardigheden om hen oordeelkundige consumenten en producenten van informatie te maken (...).” Daarnaast wordt de Evens Prijs voor Media-educatie tweejaarlijks uitgereikt.

MEDIALABS, PARIJS (FRANKRIJK)

Binnen het kader van haar programma Media, initieert en ondersteunt de Evens Stichting lokale structuren voor mediaproductie. Jongeren tussen 15 en 25 jaar worden getraind in de mogelijkheden en technieken van audiovisuele creatie en informatieproductie.

De doelstellingen zijn:

- kritische reflectie bevorderen ten aanzien van het dominante mediadiscours
- creatieve capaciteiten ontwikkelen en een platform voor expressie aanbieden
- jonge burgers betrekken in het lokale publieke leven

Twee sterke projecten, elk met hun eigen aanpak, werden door de Evens Stichting geselecteerd voor de periode 2010/2011:

StreetPress is een online, participatief mediaplatform gecreëerd in 2008 door jonge journalisten in Parijs. Teneinde haar netwerk van correspondenten uit te breiden, ontwikkelt StreetPress een initiatie cursus reporter voor jongeren, in de geest van burgerjournalistiek. De Evens Stichting besliste om één van hun projecten te ondersteunen: de lokale redactie van het 19de arrondissement. Deze jonge redactie, geïnitieerd in samenwerking met de *Conseil de la jeunesse* van het arrondissement en begeleid door StreetPress, realiseerde in 2010 reportages m.b.t. het lokale leven en vragen die jongeren interesseren, met de ambitie om banden te smeden en nieuwe interacties binnen de buurt te creëren.

Op 20 september 2010 ontmoetten StreetPress reporters een delegatie Israëliëse en Palestijnse jongeren en wisselden hun ervaringen en perspectieven uit over mediagebruik. In samenwerking met Valérie Hoffenberg, speciaal vertegenwoordiger van Frankrijk voor het vredesproces in het Midden-Oosten, en de Evens Stichting, kwam de delegatie naar Parijs om hun vredesplan voor te stellen. De videoreportage kan bekeken worden op de website van StreetPress.

StreetPress website: www.streetpress.com/
De blog van *La Rédaction du 19e*:
<http://75019.streetpress.com/>



© StreetPress



© Faistournerl'info



© Faistournerl'info

De organisatie **Plus Loin** ontwikkelt reeds een aantal jaren informele educatieve projecten in het 20ste arrondissement van Parijs. De Evens Stichting en Plus Loin coördineren samen een project waarbij jonge buurtbewoners de media leren te analyseren en op hun beurt reportages en documentaires te maken over actuele onderwerpen en thema's die betrekking hebben op het sociale leven in hun buurt. Een volledig door de jongeren zelf gecreëerde en beheerde internetsite dient als online platform.

Plus Loin website: www.assoplusloin.fr/
Project website: www.faistournerinfo.com

Het project wordt ondersteund door ARCADI (Établissement public de coopération culturelle, Ile de France).

VIDEANTZ, ANTWERPEN (BELGIË)

VideAntz, een project van de Evens Stichting, wordt gecoördineerd door Chips vzw. Het richt zich op jongeren die zich willen verdiepen in het maken van video(-reportages). De klemtoon ligt enerzijds op het verwerven van vaardigheden en competenties in een informele leeromgeving; anderzijds tracht het project jongeren aan te zetten tot actief burgerschap door op een participatieve manier aan beleidsbeïnvloeding te doen.

VideAntz is gemaakt om een platform te creëren waarop jongeren zich creatief kunnen uiten; ze kunnen het gebruiken om hun opinies vorm te geven, de publieke opinie mee te beïnvloeden of zich rechtstreeks te richten naar beleidsmakers. Omdat jonge mensen vaak in een probleemgerelateerde context in het nieuws komen, tracht dit platform hier wat tegengewicht aan te geven.

In 2010 werkte *VideAntz* met bijna 100 jongeren: zowel lokaal als in internationale contexten, met individuen en met scholen, en met organisaties zoals Unicef, RechtOp (een vzw die zich inzet voor armoedebestrijding).

Website: www.videantz.be



URBAN TV, ANTWERPEN (BELGIË)

Het doel van dit project is om moeilijk te bereiken stedelijke jongeren te helpen om gezien en gehoord te worden. Door hen een platform aan te bieden, zijn ze meer geneigd om zich betrokken te voelen bij de samenleving, wat de kansen vergroot dat ze er actief en productief aan zullen deelnemen.

In 2010 investeerde *StampMedia/VideAntz* in de aankoop van een draagbare en professionele multicameraset. Met het oog op het maken van Urban-TV, was dit een noodzakelijke investering. De apparatuur werd meteen ingezet voor het maken van een piloot-uitzending in de vorm van een talkshow. Jongeren uit Nederland, België en Italië werden samengebracht in Rotterdam om samen na te denken over een talkshow-format en dat meteen in de praktijk om te zetten.

Het resultaat was een flink stuk televisie van 40 minuten, dat diverse onderwerpen binnen de jongerencultuur behandelde: sociale economie, tewerkstelling, stigmatisering en vooroordelen. Deze internationale show werd in drie delen uitgezonden op een lokaal televisiestation in Rotterdam.

Deze internationale uitwisseling werd mogelijk gemaakt dankzij de steun van de Evens Stichting. Het project wordt verder gezet op lokaal niveau in verschillende buurten van Antwerpen. Hier worden de eerste producties verwacht in het najaar van 2011.



YOUNGPRESS.EU

EEN CONFERENTIE VOOR JONGE EUROPESE NIEUWS- EN OPINIEMAKERS

Antwerpen is in 2011 de Europese Jongerenhoofdstad. De Evens Stichting en *StampMedia*, een Antwerps persagentschap geleid door jongeren, grijpen deze gelegenheid aan om YoungPress.eu te organiseren, een conferentie voor jonge Europese reporters van 27 t.e.m. 29 oktober 2011 in Antwerpen.

In 2010 werd veel tijd besteed aan de voorbereiding van deze conferentie. Zo werd beslist dat we zullen vertrekken vanuit een aantal polemische vraagstellingen: Zal de 24-uren nieuwseconomie die nu al verantwoordelijk is voor de alomtegenwoordigheid van de media er toe leiden dat nieuws in de toekomst nog meer anekdotisch, emotioneel, concurrerend wordt? Wordt de toekomst van kwalitatieve en verantwoordelijke (onderzoeks) journalistiek hierdoor bedreigd? Bestaat het gevaar dat door de alomtegenwoordigheid van de media bepaalde gekleurde informatie door hun wijde verspreiding bijna instant gecanoniseerd wordt en zich nestelt in het wereldbeeld van de internationale publieke opinie, en dus ook in dat van de beleidsmakers? Zijn er voorbeelden van hedendaagse experimenten of innovaties binnen het medialandschap die in dit kader verrijkend kunnen blijken?

100 jonge nieuws- en opiniemakers (18-26) van over heel Europa zullen uitgenodigd worden om deel te nemen aan workshops en debatten rond bovenstaande thema's en te komen luisteren naar lezingen van gerenommeerde en kritische denkers over de hedendaagse media. Het is onze bedoeling om hen bewust te maken van de macht en verantwoordelijkheden die zij zullen dragen, hen te wapenen tegen de valkuilen en gevaren waarmee zij zullen worden geconfronteerd én hen de mogelijkheid te geven in contact te komen met collega's die ook aan het begin van hun carrière staan. Tevens willen we van deze gelegenheid gebruik maken om een Europees netwerk van lokale correspondenten te creëren.

Website: www.YoungPress.eu



EVENS PRIJS VOOR MEDIA-EDUCATIE 2009

VERSPREIDING VAN DE WINNENDE PROJECTEN

In 2009 werd de eerste Evens Prijs voor Media-educatie uitgereikt aan twee verschillende organisaties, het British Film Institute (BFI) en de Universiteit van Minho, Portugal. Zij werkten beide een projectvoorstel uit dat de externe jury kon overtuigen. Deze voorstellen werden in 2010 uitgewerkt en vertaald naar andere contexten.

Het voorstel van de BFI omvatte de productie van een DVD met 12 Franstalige kortfilms. De 12 films werden gekozen omdat ze meervoudige betekenissen en rijke bronnen voor onderzoek en exploratie aanbieden. Ze zijn ideaal voor het aanleren van Franse taalvaardigheden zoals spreken, luisteren, woordenschat, lezen en schrijven, alsook voor het ontwikkelen van intercultureel begrip bij kinderen. Deze films zijn ook een uitstekend instrument voor leerkrachten om media-educatie te behandelen en om het kritisch bewustzijn te vergroten. Leerkrachten kunnen zich beroepen op verschillende handleidingen om met begrippen als 'context', 'verhaal', 'sequentie', 'compositie'... aan de slag te gaan.

Momenteel wordt de productie van deze DVD ook voorbereid voor de Vlaamse scholen, zodat het project daar in september 2011 kan gelanceerd worden.

Het voorstel van de Universiteit van Minho omvatte de productie van drie boekjes gericht aan ouders: een ging over televisie kijken, een volgend over mobiele telefonie en een laatste over sociale netwerksites. Het is hun bedoeling om ouders hiermee rechtstreeks te sensibiliseren en te wapenen om er voor te zorgen dat hun kinderen dankzij de opvoeding op een verantwoorde manier kunnen leren omgaan met deze thema's.

Deze drie boekjes worden momenteel vertaald vanuit het Portugees zodat zij op een grotere schaal kunnen verspreid worden.



DUURZAME VREDESOPBOUW IN EUROPA

Er werd reeds enorme vooruitgang geboekt voor een vreedzame, democratische en multiculturele samenleving in Europa. De Evens Stichting wil de bewustmaking en reflectie over deze Europese opbouw bevorderen. Hiervoor wil ze samen met verschillende stakeholders bedreigingen en uitdagingen aanpakken en zo bijdragen tot een duurzame vrede. In dit proces schenkt de Evens Stichting de nodige aandacht aan het versterken en aanmoedigen van burgers om **actief vorm te geven aan de toekomst van Europa**.

In het programma Duurzame vredesopbouw in Europa, richt de Evens Stichting zich op projecten op lokaal en Europees niveau. Op lokaal niveau heeft de Stichting vredesopbouwende initiatieven geïnitieerd en ondersteund in de drie steden waar ze vertegenwoordigd is: Antwerpen, Parijs en Warschau. Op Europees niveau dragen de documentairefilm en de Prijs voor Visuele Kunst 2011 elk op hun eigen manier bij tot onze missie van harmonieus samenleven in Europa.

DOCUMENTAIREFILM

In 2010 begon de Evens Stichting met de creatie van een Europese documentairefilm. Deze documentaire (van ongeveer 50 min), die zal uitgebracht worden in 2011, wil de aandacht vestigen op 'Europa als ontmoetingsruimte', een ruimte waar Europese burgers nader tot elkaar kunnen komen en 'de ander' niet als bedreigend ervaren.

Gedurende verschillende maanden heeft filmmaker Jef Vingerhoedt persoonlijke verhalen en indrukken verzameld in verschillende Europese steden. (Grote) Europese steden en hun inwoners kunnen een inkijk geven in het wezen van Europa. Samenleven in een stedelijke context is een uitdaging, net als samenleven in een gedeeld Europa. Een stad vormt ook een kruispunt van verleden, heden en toekomst. Kortom, een mix die spanningen en conflicten inhoudt, maar ook tot nadenken stemt en aanzet tot vernieuwing.

Om de vele gezichten van Europa te tonen, kozen we zes steden (Almería, Malmö, Timisoara, Warschau, Berlijn, Antwerpen) op basis van verschillende criteria, maar in de film zullen deze steden vooral bevestigd worden als *Europese* steden, om zo het idee van een Europese ruimte te versterken. In zijn zoektocht naar verhalen vertrekt de filmmaker van de zogenaamde 'Europese waarden'. We hebben zes waarden geselecteerd die vernoemd worden in het Verdrag betreffende de Europese Unie: democratie, mensenrechten, vrijheid, gelijkheid, rechtsstaat en solidariteit.

Doorheen de verhalen en indrukken hopen we op een concrete en levendige manier een gevoel van gemeenschappelijkheid te bevorderen zonder voorbij te gaan aan de individualiteit en diversiteit van de vertellers.

Blog:
<http://www.europe-exploration.blogspot.com/>



p 18

BUURTSCHATTEN, ANTWERPEN (BELGIË)

De Evens Stichting stond mee aan de wieg van *Buurtschatten* en heeft het initiatief steeds op verschillende manieren gesteund, zowel door het project mee vorm te geven als door het financieren van een wijkfonds. Dit fonds werd opgezet volgens de richtlijnen van Community Foundations: een fonds dat een geografisch afgebakend gebied bedient, dat opgezet is om plaatselijke noden aan te pakken en dat beheerd wordt door een groep buurtbewoners. Zij zijn de echte experts.

Gestuurd vanuit Samenlevingsopbouw Antwerpen Stad, daagt *Buurtschatten* bewoners uit om eigen projecten te realiseren die de leefomgeving in hun buurt verbeteren. Bewoners blijken immers over een fantastische gave te beschikken om anderen enthousiast te krijgen voor hun ideeën, en ze hebben ook genoeg doorzettingsvermogen om het uit te voeren. *Buurtschatten* zorgt voor een omkadering en eventueel financiële ondersteuning van die ideeën.

In 2010 werd bijzondere aandacht geschonken aan het betrekken van jongeren bij *Buurtschatten*. Er werd, met wisselend succes, getracht om hen aan te zetten zelf initiatieven te nemen of mee te werken aan projecten van andere bewoners. Voorbeelden van projecten zijn: een lid van het wijkfonds nam het initiatief om een project te organiseren met jongeren waarbij ze kortfilms maken in hun buurt met hun eigen mobiele telefoons. Een aantal jonge Afghaanse vluchtelingen organiseerden een evenement waarbij ze hun land voorstelden aan buurtbewoners d.m.v. live muziek, een fototentoonstelling en videofragmenten. *Buurtschatten* financierde de fototentoonstelling. In samenwerking met *Buurtschatten* werden jongeren betrokken bij de organisatie en podiumbestorming van 't Noord ontspoord, een gratis muziekfestival voor en door jongeren.

Uit deze en andere ervaringen hebben we geleerd dat een 'groepsaanpak' van jongeren in Antwerpen-Noord de meest efficiënte manier is om hen bij *Buurtschatten* te betrekken. Omdat *Buurtschatten* zo succesvol is gebleken in de wijk Antwerpen-Noord, de bakermat van het project, werd in 2010 beslist uit te breiden naar Antwerpen-Linkeroever. Na een succesvolle lancering-campagne begint het project ook daar steeds beter te lopen. Er zijn ook plannen om het project in de nabije toekomst uit te breiden naar Antwerpen-Kiel.

Website: www.buurtschatten.be



TRÉSORS DE QUARTIER, PARIJS (FRANKRIJK)

In het voorjaar 2010 startte de Evens Stichting het project *Trésors de quartier* op in partnerschap met de stad Sevrans, ten noorden van Parijs. *Trésors de quartier* initieert een innovatieve vorm van samenwerking tussen een private stichting en een gemeente, geïnspireerd op ons project *Buurtschatten* in Antwerpen en op de ABCD-methodologie (Asset-Based Community Development), met als doel een nieuwe impuls te geven aan het gemeenschapsleven in bepaalde wijken. De ABCD-methodologie vertrekt vanuit een inventarisatie van plaatselijke 'assets' (talenten van mensen, middelen, kennis, enz.) en tracht deze beter te benutten ten dienste van de wijk.

Anders dan de traditionele aanpak die focust op problemen en tekorten in probleemwijken, vertrekt *Trésors de quartier* vanuit een positieve benadering: het identificeren van de competenties van de bewoners (zij zijn de echte deskundigen) en het activeren van deze reeds aanwezige mogelijkheden om een ontwikkelingsproces van binnenuit op te starten. Dit innovatieve project is gebaseerd op de actieve participatie van bewoners. Het moedigt hen aan om samen te werken aan het verbeteren van hun buurt, en versterkt zo ook de sociale banden.

Momenteel wordt er een pilootproject uitgewerkt in één van de wijken van Sevrans, Montceux Pont-Blanc. Het project, in samenwerking met het *Maison de quartier* (wijkcentrum), nodigt mensen uit om projectideeën in te dienen die de levenskwaliteit en het samenleven van de bewoners bevorderen. Een jury, voornamelijk bestaande uit buurtbewoners, kiest de projecten, en degenen die de projecten voorstelden mogen die vervolgens uitwerken. Op initiatief van de Evens Stichting, en in samenwerking met de gemeente Sevrans, wordt er een wijkfonds gecreëerd om het geheel te financieren. Enkele projecten voorgesteld door de bewoners: de oprichting van een sporthal toegankelijk voor het grote publiek en onder toezicht van een groep jonge vrijwilligers, en tuinworkshops die kinderen en volwassenen samenbrengen om de straten en pleinen van de buurt op te knappen.

Het belangrijkste doel van *Trésors de quartier* is om de bewoners aan te zetten om zich van toeschouwer tot actieve vormgever van hun wijk te transformeren. Hiervoor wordt een beroep gedaan op hun persoonlijk engagement en verantwoordelijkheidsgevoel.



© Ville de Sevrans - photo: N.Halberstam



© Ville de Sevrans - photo: N.Halberstam



© A. Guerniche

YEPP-PROJECT IN BIELANY-DISTRICT, WARSCHAU (POLEN)

Het *Youth Empowerment and Partnership Program* (YEPP) in Bielany wordt gefinancierd door de Evens Stichting en gecoördineerd door de *Polish Children and Youth Foundation* (PCYF). Dankzij de lokale ondersteuningsgroep zijn we erin geslaagd om een consultatieplatform op te richten voor jongeren, niet-gouvernementele organisaties en plaatselijk zelfbestuur. In totaal werden acht projecten voor de buurt geïmplementeerd, o.a. een videoproject, een jeugdfonds, een creatief activiteitenprogramma, een vrijwilligersproject en een werkervaringsproject.

In de periode 2008-2010 is de PCYF erin geslaagd om heel wat initiatieven rond jeugdontwikkeling te implementeren. Ons doel was om de jongeren bepaalde vaardigheden bij te brengen die het hen gemakkelijker maken om zich in de buurt te integreren en op de arbeidsmarkt te komen. De belangrijkste vaardigheden waren voor ons: teamwork, kritisch denken, conflictresolutie, zelfvertrouwen, empathie en communicatie. Het merendeel van de geïmplementeerde projecten was bedoeld om kansarme jongeren te activeren door hen aan te moedigen om vrijwilligerswerk te doen, d.m.v. het 'Local Youth Fund' model (LYF).

LYF is een unieke manier om jongeren te betrekken in het buurtleven. Dit gebeurt door besluitvormende jongerencomités die fondsen uitreiken. Deze fondsen gaan naar projecten die opgezet en beheerd worden door jongeren, en die kwesties die voor hen van belang zijn aanpakken, zoals cultuur, vaardigheden, enz. Het LYF vertrekt vanuit de premisse dat het betrekken van jongeren in projecten die ze zelf ontwikkelen en beheren de meest efficiënte manier is om hen bij hun buurt te betrekken. LYF biedt jongeren kleine beurzen aan om hun ideeën voor actie en veranderingen te ondersteunen.

Website:

http://www.yepp-community.org/yepp/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=66&Itemid=99



EVENS PRIJS VOOR VISUELE KUNST 2011

De Evens Prijs voor Visuele Kunst steunt artistieke initiatieven die ervoor zorgen dat mensen gaan nadenken over de hedendaagse Europese realiteiten en met nieuwe denkbeelden voor de dag komen om onze gemeenschappelijke wereld vorm te geven. Het doel van de editie 2011 van de Prijs is op zoek te gaan naar hedendaagse vormen en problematieken van kunst die onze interacties met de moderne wereld opnieuw onderzoeken.

De jurydeliberatie vond plaats in Parijs op 14 december 2010. Een onafhankelijke jury koos Sven Augustijnen (België) als laureaat uit een lijst van twintig internationaal gerenommeerde kunstenaars die genomineerd waren door vertegenwoordigers van grote Europese kunstinstituten.

De externe juryleden waren Dorian van der Brempt (deBuren, Brussel), Joana Mytkowska (Museum voor Moderne Kunst, Warschau), Maria Inés Rodriguez (Musac, León), Nicolaus Schafhausen (Witte de With, Rotterdam), en Marc-Olivier Wahler (Palais de Tokyo, Parijs). Voorzitter van de jury was Ernest Van Buynder, bestuurder van de Evens Stichting en pro-voorzitter van MuHKA in Antwerpen.

De prijsuitreikingceremonie zal doorgaan in het Centre Pompidou in Parijs in oktober 2011.

De Evens Stichting schonk in 2010 een kunstwerk van de Frans-Poolse kunstenaar Agnieszka Podgórska, winnares van de Evens Prijs voor Visuele Kunst 2009, aan de Universiteit Antwerpen, als blijk van dank voor de gastvrijheid om de 2009 prijsuitreikingceremonie in haar gebouwen te laten doorgaan en om bij te dragen tot de kunstcollectie van de Universiteit.



p 22

ART IN ALL OF US

**ART IN ALL OF US:
EXPO ANTWERPEN CENTRAAL STATION
22 DECEMBER 2010 TOT 1 MEI 2011**

Culturele uitwisseling is de beste remedie voor intolerantie en vooroordelen. En hoe kan je wereldwijd kinderen beter inspireren om de ander te ontmoeten dan door verrijkende artistieke en creatieve activiteiten? De Evens Stichting verleende graag haar steun aan het *Art in All of Us* initiatief, omdat het mensen dichterbij elkaar brengt, over de hele wereld, met als doel het creëren van een meer vreedzame, respectvolle en harmonieuze samenleving.

Website: www.artinallofus.org/

LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

De Evens Stichting steunde in 2010 de vzw *Les Territoires de la Mémoire* (Luik, België) in de ontwikkeling van hun project *Clés pour décoder les préjugés liés à l'immigration*. Deze vzw ontwikkelt initiatieven voor kinderen, jongeren en volwassenen om te leren over het verleden en om iedereen aan te moedigen hun bijdrage te leveren tot de opbouw van een democratische samenleving die fundamentele vrijheden garandeert.

Het project, dat in 2011 onder scholen en jeugdnetwerken verspreid zal worden, bevat de publicatie van twee boeken: één voor leerkrachten/begeleiders, de andere voor leerlingen (vanaf 15 jaar). Dankzij dit instrument en aanverwante activiteiten zullen de leerlingen leren dat vooroordelen gebaseerd zijn op voorstellingen van de ander en niet op objectieve bevindingen, en dat ze leiden tot exclusie waar we allemaal het slachtoffer van kunnen worden. De belangrijkste doelstellingen van dit project zijn jongeren te helpen in het beter leren kennen van de ander, om zo wederzijds respect te creëren dat nodig is om samen te kunnen leven, en geweldloos gedrag en luistervaardigheid te bevorderen.

Website: www.territoires-memoire.be



© Art in All of Us

EVENS STICHTING

RAAD VAN BESTUUR

- Corinne Evens, medeoprichtster en erevoorzitster
- Luc Luyten, voorzitter
- Yolande Avontroodt
- Angélique Berès
- Jacques Ehelberg
- Daniel Kropf
- Ernest Van Buynder
- Xavier Vidal

UITVOEREND COMITÉ

- Luc Luyten, voorzitter
- Corinne Evens
- Xavier Vidal

STAFF

Guido Knops,
General Program Manager (vanaf 1 maart 2011)

Tot 1 december 2010: Maud Aguirre

Antwerpen

- Tim Verbist – Programmamanager Media
- Marjolein Delvou – Programmamanager Vredeseducatie
- Jan Morrens – Project Manager, webmaster
- Caroline Coosemans – Office administratie, penningmeester

Parijs

- Anne Davidian – Verantwoordelijke bureau Parijs

Warschau

- Ewa Zadrzynska
Verantwoordelijke bureau Warschau
- Magdalena Braksator – Projectmedewerkster

‘Wanneer je
de top van de berg
hebt bereikt,
ga dan door
met klimmen.’

Chinees spreekwoord

REDACTIE

Guido Knops

UITGEGEVEN DOOR

Evens Stichting
© 2011 Evens Foundation
www.evensfoundation.be

CONCEPT, GRAPHIC DESIGN & PRODUCTIE

www.in-depth.be

DIT JAARVERSLAG IS GEDRUKT OP
100% GERECYCLEERD PAPIER.



CONTACT

Evens Stichting
Stoopstraat 1, 5de verdieping
B-2000, Antwerpen
T +32-3-231 39 70
F +32-3-233 94 32
antwerp@evensfoundation.be

Bureau Parijs
7, rue Charles V
F-75004 Paris
T +33-1-44 54 83 90
F +33-1-44 54 83 80
paris@evensfoundation.be
Fondation Evens France staat onder het patronaat van Fondation Hippocrène.

Bureau Warschau
Ul. Wilcza 8 m 10
PL-00-532 Warszawa
T +48 22 621 6683
F +48 22 629 4022
warsaw@evensfoundation.be

www.evensfoundation.be