



Evens
Stichting
Jaarverslag
2009

Onze missie

De Evens Stichting neemt en ontwikkelt initiatieven en steunt projecten die het harmonieus samenleven van burgers en staten binnen een vreedzaam Europa bevorderen. Dit met respect voor individuele en collectieve diversiteit alsook fysieke en psychische integriteit, met bijzondere aandacht voor de ander.

Wat we doen

De Evens Stichting initieert en ondersteunt duurzame projecten die bijdragen tot meer respect voor de culturele en sociale diversiteit in Europa, en dit op het gebied van:

- Duurzame vredesopbouw in Europa
- Vredeseducatie
- Media-educatie

We reiken ook prijzen uit op het gebied van Vredeseducatie (vanaf 2010), Media-educatie, Visuele Kunst en Wetenschap. Al onze projecten worden uitgevoerd in partnerschap met andere organisaties.

Over de Evens Stichting

De Evens Stichting is een stichting van openbaar nut gevestigd in Antwerpen, met antennes in Parijs en Warschau. De Stichting, actief sinds 1996, dankt haar bestaan aan de vrijgevigheid van wijlen de heer Georges Evens, ondernemer, filantroop van Poolse origine en groot voorvechter van de Europese eenwording. Nadat hij zich na de Tweede Wereldoorlog in Antwerpen vestigde, beleefde hij een opmerkelijke carrière in de diamantindustrie. Met de Evens Stichting wenste hij het resultaat van zijn succes terug te geven aan de maatschappij.

Mevr. Corinne Evens, dochter van de oprichters Dhr. Georges Evens en Mevr. Irène Evens-Radzyminska, is erevoorzitter van de Evens Stichting.



Bericht van de voorzitter

Zoals zoveel andere stichtingen en vzw's, onderging ook de Evens Stichting de gevolgen van de crisis in 2009. Dit had voornamelijk impact op de inkomsten. Daarom werd veel aandacht besteed aan het vinden van de juiste focus, in lijn met de missie en de impactvraag.

Daartoe werd, na betrokkenheid van de stafleden, een strategisch plan 2010-2011 opgesteld en goedgekeurd. Het plan zal ons helpen ons nog meer te focussen en de beperkte middelen optimaal aan te wenden in het kader van een strategische middellange termijnvisie. Deze aandacht voor missie, effectiviteit en efficiëntie zal de duurzaamheid van de stichting ten goede komen.

Het bevorderen van "een harmonieus samenleven in Europa" blijft de kern van onze missie. In onze projecten en prijzen zullen we ons in de toekomst voornamelijk richten op duurzame vredesopbouw in Europa, vredeseducatie en media-educatie. Waar het kan, willen we dit graag doen in partnerschap met andere organisaties.

Binnen onze visie is ruimte voor creativiteit, maar ze roept vooral op tot handelen. Een samenleving is nooit af, en er bestaan geen kant-en-klare oplossingen voor de vele uitdagingen in onze maatschappij.

In 2009 werd de verspreiding van de "Fabrique de la Paix" in Frankrijk met heel veel succes verder gezet. Een aangepaste versie werd in Vlaanderen geïntroduceerd. In samenwerking met het Vredescentrum van de Provincie en de Stad Antwerpen werd De Vredesfabriek gelanceerd in Antwerpen. Nu reist de tentoonstelling duizenden kinderen tegemoet om hen aan te zetten hun vooroordelen in vraag te stellen en hen oplossingen aan te reiken om conflicten vreedzaam op te lossen. Ook met het educatieve pakket Free2Choose zetten we jongeren aan om met elkaar in debat te gaan over vrijheidsrechten.

In 2009 werd de twintigste verjaardag van het Kinderrechtenverdrag gevierd. Vele van onze initiatieven richten zich naar jongeren en kinderen. De Evens Stichting reikte haar eerste Evens Prijs voor Media-educatie uit in 2009. Twee laureaatprojecten, waarvan één voor leerkrachten van jonge

kinderen en één voor ouders, zijn nu in ontwikkeling. Deze zullen bijdragen tot de ontwikkeling van kinderen tot kritische, actieve en verantwoordelijke burgers.

Met de publicatie "Spel en Ontmoeting" zetten we twee praktijkvoorbeelden van het jonge kind en zijn ouders, de spelotheken Walala-Walalou in Brussel en De Speelvijver in Antwerpen, in de schijnwerpers. Elk kind heeft er recht op dat zijn of haar ontwikkeling op alle mogelijke manieren gewaarborgd wordt. Walala-Walalou en De Speelvijver dragen daar ieder vanuit hun unieke context toe bij.

Vanuit de bezorgdheid om extreem gewelddadig gedrag bij jongeren, vroegen we de onderzoekseenheid CAPRI van de Universiteit Antwerpen om op basis van een inventaris, Europese beleidsaanbevelingen te formuleren voor de implementatie van doelmatige zorg voor gewelddadige jongeren in Europa. De conclusies van dit onderzoek worden verwacht in 2010.

De kunstenares Agnieszka Podgórska was de laureate van onze Prijs voor Visuele Kunst. In november 2009 vond de prijsuitreiking plaats in Antwerpen, in het kader van een conferentie over internationaal strafrecht met een aantal eminente sprekers.

In 2009 lanceerden we tevens de eerste Poetry Unites wedstrijd in Polen. Honderden scholieren stuurden hun favoriete gedicht met hun persoonlijke motivering in. De vijf winnaars zagen hun gedicht en persoonlijk verhaal verfilmd in Poetry Unites kortfilms.

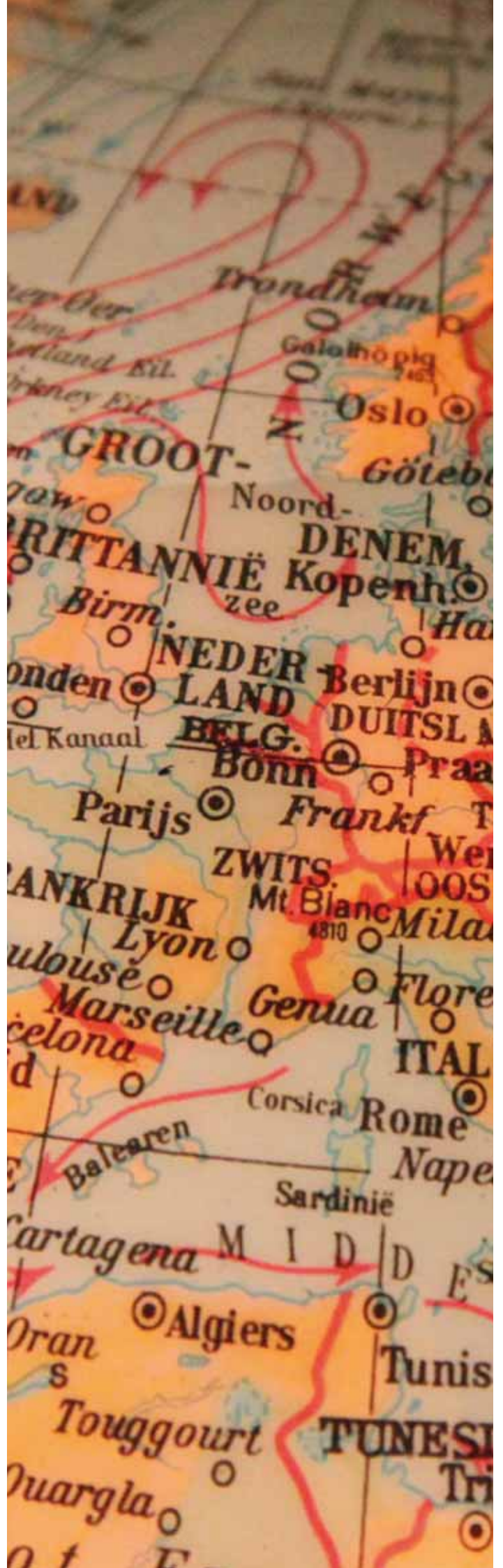
Tot slot wil ik bijzondere dank betuigen aan onze externe partners, onze enorm toegewijde en competente stafmedewerkers, alle bestuursleden en in het bijzonder Corinne Evens voor haar onafgebroken steun.

We zijn ervan overtuigd dat we de ingeslagen weg succesvol kunnen verder zetten in 2010. We wensen u veel leesplezier!

Luc Luyten
Voorzitter

Duurzame vredesopbouw in Europa

Er werd reeds enorme vooruitgang geboekt voor een vreedzame, democratische en multiculturele samenleving in Europa. De Evens Stichting wil de bewustmaking en reflectie over deze Europese opbouw bevorderen. Hiervoor wil ze samen met verschillende stakeholders bedreigingen en uitdagingen aanpakken en zo bijdragen tot een duurzame vrede. In dit proces schenkt de Evens Stichting de nodige aandacht aan het versterken en aanmoedigen van burgers om actief vorm te geven aan de toekomst van Europa.





Van links naar rechts: Buurtschatten - Hoger Wal! - Noorderlicht

Antwerpen

De Evens Stichting coördineert al sinds 2002 het *Youth Empowerment & Partnership Program* (YEPP) in Antwerpen-Noord. Veel van de projecten die we in Antwerpen hebben opgestart, vinden hun oorsprong in dit programma.

De drie grote doelstellingen van YEPP in Antwerpen waren: jongeren een eerste werkervaring aanbieden voor een betere doorstroming naar de reguliere arbeidsmarkt, jongeren engageren in een zinvolle vrijetijdsbesteding en jongeren aanzetten tot actieve participatie in de samenleving. (zie www.yepp-community.org)

Buurtschatten

Buurtschatten is een project gebaseerd op de ABCD methodologie (Asset-Based Community Development) en Can Do, m.a.w. samenlevingsopbouw vertrekkend vanuit het aanwezige lokale kapitaal binnen een wijk. Het werd opgericht door Samenlevingsopbouw Antwerpen Stad en de Evens Stichting.

Anders dan de traditionele aanpak die focust op problemen en tekorten in probleemwijken, vertrekt *Buurtschatten* vanuit een positieve benadering: het wil het lokale sociale kapitaal in een bepaald gebied reactiveren, samen met de bewoners. Om dit te bereiken startte *Buurtschatten* een campagne met een oproep tot de bewoners om ideeën en projecten te ontwikkelen die de levenskwaliteit en het samenleven tussen (groepen) mensen bevorderen.

De Evens Stichting tracht momenteel jonge mensen in dit project te betrekken, binnen het kader van YEPP. (zie www.buurtschatten.be)

Hoger Wal!

Hoger Wal! organiseert boottochten van minstens één week voor jongeren die in moeilijke omstandigheden leven. Tijdens deze trips op een kleine zeilboot moeten ze op een verantwoorde en gedisciplineerde manier werken. De trip geeft hen de mogelijkheid om hun leven en toekomst te overdenken, vrij van alle dagelijkse zorgen.

Hoger Wal! is gegroeid uit *Buurtschatten*. De Evens Stichting heeft *Hoger Wal!* vanaf het begin ondersteund en heeft de aankoop van de zeilboot mee mogelijk gemaakt. (zie www.hogerwal.be)

Noorderlicht

De Evens Stichting en partners presenteerden van 7 tot en met 15 maart 2009 het evenement *Noorderlicht* in park Spoor Noord in Antwerpen. We nodigden verschillende organisaties, scholen, bewonersgroepen, enz. uit Antwerpen uit om een activiteit te organiseren in de prachtige spiegelent van Magic Mirrors.

De genodigden werden geselecteerd omdat ze grotendeels dezelfde waarden en doelstellingen nastreven als de stichting: 'harmonieus samenleven', en een betrokkenheid in educatie, kunst en media. De verschillende organisaties ontwikkelden rond deze thema's een activiteit.



YEPP project

Warschau

YEPP-project in Bielany-district

De Evens Stichting ondersteunt sinds 2007 de *Polish Children and Youth Foundation* (PCYF) om in het Bielany-district bij Warschau lokale YEPP-projecten te coördineren. Samen met lokale partners, maakte de PCYF een contextanalyse van het district. Op basis daarvan ontwikkelden ze een operationeel plan.

De drie globale doelstellingen zijn: jongeren- en gemeenschapsempowerment, het opstarten van crosssectorale samenwerkingsverbanden en het aanbieden van zogenaamde 'advocacy trainings' aan jongeren.

Dit wil de PCYF bereiken door:

- De lokale infrastructuur voor jongeren te verbeteren en het culturele aanbod te vergroten;
- Jongeren vaardigheden aan te reiken die ze nodig kunnen hebben op de reguliere arbeidsmarkt;
- Hen financiële beheersvaardigheden aan te leren.



Evens Prijs voor Visuele Kunst 2009

Evens Prijs voor Visuele Kunst 2009

In 2009 reikte de Evens Stichting haar vierde Prijs voor Visuele Kunst uit aan Agnieszka Podgórska, een kunstenares die het medium digitale fotografie gebruikt. Haar werk toont het menselijk lichaam ontheven van sociale codes en symbolische referenties, en maakt je bewust dat het lichaam 'de eerste taal' is, een eerste vereiste voor harmonieus samenleven. Agnieszka is geboren in Polen, woont in Frankrijk, werkte in Italië en stelt tentoon in heel Europa.

De Raad van Bestuur van de Evens Stichting koos de kunstenares als winnaar uit een shortlist van twee kandidaat-winnaars voorgesteld door een onafhankelijke internationale jury. De Evens Stichting maakte ook een publicatie met werken van de laureaat alsook van andere kandidaten van de kunstprijs.

In mei 2009 organiseerden we een rondetafel in de gebouwen van Fondation Hippocrène in Parijs. Experts debatteerden over de thema's van het werk van de kunstenares.

De prijsuitreikingceremonie vond plaats op 13 november 2009 op de Stadscampus van de Universiteit Antwerpen, in het kader van een conferentie met een academische voordracht door Prof. dr. Chris Van den Wyngaert, Permanent Rechter bij het Internationaal Strafhof in Den Haag, die sprak over internationale strafjustitie en de strijd tegen straffeloosheid. Zij werd ingeleid door Em. prof. dr. Marc baron Bosuyt, Voorzitter van het Grondwettelijk Hof van België. De prijs werd uitgereikt door Europees Commissaris Karel De Gucht.

Het strijksextet Aurora Borealis bracht composities van Claude Debussy, Andrzej Panufnik en een speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerde creatie van Boudewijn Buckinx.

De prijsuitreiking werd mogelijk gemaakt met steun van de Universiteit Antwerpen, de rondetafel met de steun van Fondation Hippocrène.

Evens Wetenschapsprijs 2009

De voorbije jaren is in verschillende Europese landen ernstig gewelddadig gedrag van jongeren onderwerp van bezorgdheid. De reactie erop is zeer verscheiden. In sommige landen worden kinderen die ernstige misdrijven plegen verantwoordelijk geacht voor hun daden en werd er een specifiek strafrecht ontwikkeld met bijhorende jeugdgevangenissen. In andere landen is de jeugdbescherming de basis van interventies. Er is steeds meer bewijs dat plaatsing en opsluiting herval niet voorkomt. Er zijn aanwijzingen voor het tegendeel.

De Evens Stichting heeft het *Collaborative Antwerp Psychiatric Research Institute (CAPRI)* van de Universiteit Antwerpen, departement *youth mental health*, gevraagd om een inventaris te maken van bestaande evidence-based zorgprogramma's voor gewelddadige jongeren uit diverse Europese landen, en om deze resultaten te vertalen in richtlijnen en beleidsaanbevelingen voor de implementatie van een doelmatige zorg in Europa voor jongeren die ernstig gewelddadig gedrag stellen, mede gebaseerd op het VN-verdrag voor de Rechten van het Kind.

Het verslag wordt gemaakt door CAPRI, met de medewerking van Europese experts op het gebied van evidence-based jeugdzorg. De resultaten worden verwacht in het najaar 2010.

De Evens Stichting tracht met dit wetenschappelijk onderzoeksproject bij te dragen tot de opbouw van een harmonieuze en interculturele Europese samenleving met respect voor de ander. De preventie van ernstig gewelddadig en asociaal gedrag en een doelmatige zorg voor jongeren die dergelijk gedrag stellen, is hiervoor essentieel.



Vredes- educatie

Vredeseducatie gaat over het leren en aanleren van attitudes en vaardigheden om conflicten gewelddoos te hanteren en/of op te lossen. Vredeseducatie wil een houding van tolerantie en begrip, zelfrespect en respect voor anderen helpen ontwikkelen. Dit impliceert het verwerven van kennis over (structureel) onrecht en is onlosmakelijk verbonden met mensenrechten en democratie. Het omvat tevens het bewust worden en opnemen van de eigen verantwoordelijkheid in en voor de maatschappij.

Bovenal is de manier waarop dit leerproces in de praktijk gebracht wordt van cruciaal belang.

Het programma Vredeseducatie ondersteunt kinderen, jongeren en volwassenen om kritisch na te denken en om actoren in een “*cultuur van vrede*” te worden in hun scholen, klaslokalen, gemeenschappen, families, sociale netwerken, enz.

Uitgaande van deze algemene omschrijving van vredeseducatie, zal de Evens Stichting in een eerste fase specifiek de aandacht richten op ‘onderwijzend personeel’ bij het opzetten van eigen projecten en het identificeren en verspreiden van bestaande initiatieven; dit zowel omwille van hun beroep als omwille van hun mogelijke rol in de ruimere samenleving.



De Vredesfabriek

De Vredesfabriek

De Vredesfabriek werd ontwikkeld door de Nederlandse Stichting Vredeseducatie. Het is een interactieve tentoonstelling gericht op kinderen van 10 tot 13 jaar die reflectie stimuleert over de identiteit van de bezoekers en hen aanzet tot nadenken over geweld, vooroordelen, vrijheid, de zondebok, conflicten, oorlog en vrede. De tentoonstelling is opgevat als een fabriek die vrede en vrijheid produceert. De metafoor van "de fabriek" impliceert duidelijk een actieve houding van de bezoeker, die taken moet vervullen, keuzes moet maken en creatieve oplossingen moet zoeken in overleg en discussie met zijn/haar partner. Doorheen het bezoek ontdekken ze dat tolerantie grenzen heeft, dat vrijheid gebonden is aan regels, en dat conflicten op verschillende manieren opgelost kunnen worden.

De tentoonstelling werd uitdrukkelijk ontworpen om jongeren te stimuleren zelf na te denken en zich een mening te vormen. Zonder moraliseren opent de tentoonstelling het debat over eenieder's rol in een conflict, en over de vele manieren om tot compromissen te komen die het toelaten harmonieus samen te leven.

Overtuigd van de innoverende methodiek van *De Vredesfabriek*, heeft de Evens Stichting zich geëngageerd om deze tentoonstelling ook in andere landen te ontwikkelen. In iedere versie werd de tentoonstelling volledig aangepast aan het land en de context.

Vredesfabriek Frankrijk

In november 2008 werd de *Fabrique de la Paix* ingehuldigd in Parijs. Sindsdien reist de tentoonstelling doorheen Frankrijk

via het netwerk van 33.000 lokale verenigingen van de tourcoördinator, *La Ligue de l'Enseignement*. De respons van de deelnemers bevestigt de impact van het project. Zowel de jongeren als de volwassenen zien het als een stimulerende manier om situaties uit het dagelijkse leven en actuele vraagstukken te behandelen. *De Fabrique de la Paix* heeft steun gekregen van de Fondation Hippocrène.

Vredesfabriek Vlaanderen

Voor de Evens Stichting, met roots en zetel in Antwerpen, was het een vanzelfsprekendheid *de Vredesfabriek* ook naar Vlaanderen te brengen. Op 1 oktober 2009 werd de tentoonstelling officieel gelanceerd in het Vredescentrum van de Provincie en de Stad Antwerpen in aanwezigheid van Cathy Berx, gouverneur van de provincie Antwerpen. In een periode van zeven weken bezochten meer dan 2.000 kinderen uit gans de provincie de tentoonstelling. De begeleiding werd verzorgd door aspirant-leerkrachten. Vanaf november 2009 reist de fabriek door Vlaanderen.



Spelotheken / Prinses Mathilde van België op bezoek bij Walala/Walalou

Spelotheken: Walala/Walalou & De Speelvijver

De Evens Stichting wenst haar engagement naar het jonge kind te consolideren door jonge ouders te ondersteunen met de speltheekmethodiek. Jonge ouders, vooral diegenen die in moeilijke omstandigheden leven, zijn op zoek naar manieren om hun jonge kinderen te steunen bij het opgroeien en bij hun schoolcarrière.

Spelotheken promoten spel als een essentieel onderdeel van de fysieke, psychologische, educatieve en sociaal-culturele ontwikkeling van kinderen. Ze geven toegang tot speelgoed van hoge kwaliteit dat past bij de verschillende ontwikkelingsstadia van een kind. Professionele opvoeders beantwoorden vragen en geven advies. In een samenleving waar schoolprestaties centraal staan, ontdekken ouders vaak tot hun verrassing het plezier en het belang van spelen.

De speltheek is een erg toegankelijke methode om ouders te bereiken en hen aan te tonen hoe spelen met zorgvuldig uitgekozen educatief speelgoed hun kinderen ten goede komt. De speltheek wordt ook een ontmoetingsplaats met andere jonge families waar ze kennis kunnen uitwisselen over de opvoeding van kinderen. Ouders ontdekken dat ze niet alleen staan en dat opvoeding een gemeenschappelijke zorg is die boven alle culturele verschillen uitstijgt. De mogelijkheid om het speelgoed te kunnen ontlenen, vormt eveneens een niet te onderschatten meerwaarde voor families.

De Evens Stichting ondersteunt twee spelotheken waarvan ze tevens mede-initiator was: *Walala/Walalou* in de wijk Kuregem, Brussel, en *De Speelvijver* in Antwerpen-Noord.

In 2009 vierden we de twintigste verjaardag van het Kinderrechtenverdrag. De Evens Stichting vond dit een uitge-

lezen moment om een publicatie uit te brengen over de speltheekmethodiek en -projecten. Deze publicatie, "*Spel en ontmoeting*", benadrukt het belang van spel en interactie voor de ontwikkeling van kinderen, beschrijft uitgebreid *Walala/Walalou* en *De Speelvijver*, en bevat bijdragen van deskundigen op het vlak van kinderontwikkeling (deze publicatie kan u downloaden op www.evensfoundation.be).

Op 14 mei 2009 bezocht de Belgische prinses Mathilde de speltheek *Walala/Walalou* en speelde met de "speelse" laureaten van de Prinses Mathildeprijs 2008.



Free2Choose

Free2Choose

In het *Free2Choose* project, ontwikkeld door de Anne Frank Stichting (Nederland), krijgen jongeren interactieve films te zien over de occasionele botsing van fundamentele vrijheidsrechten, zoals vrijheid van meningsuiting, godsdienstvrijheid en recht op privacy. Volgende vragen worden gesteld: zijn deze vrijheidsrechten onbepaald? Wat gebeurt er als ze met elkaar botsen? Of als ze botsen met de bescherming van de democratische rechtsorde? Actuele voorbeelden uit de hele wereld illustreren deze conflicten. De jonge deelnemers nemen vervolgens een standpunt in en gaan de discussie aan.

De Evens Stichting werd gevraagd om het *Free2Choose* project in Vlaanderen te introduceren. Studenten van de Kunsthumaniora en het Stedelijk Instituut voor Sierkunsten en Ambachten (SISA) – beide secundaire kunstscholen gevestigd in Antwerpen – kregen de opdracht zelf clips te maken over dilemma's rond vrijheid in de samenleving.

Op 18 februari 2009 werd *Free2Choose* Vlaanderen door de Evens Stichting gelanceerd in Antwerpen, met een prijsuitreiking voor de drie beste films. Daarna voerden de aanwezige jongeren een levendig debat over de gepresenteerde dilemma's, gemodereerd door Phara de Aguirre, journaliste bij de VRT (Vlaamse Radio- en Televisieomroep). De winnaars wonnen een trip naar een Europees filmfestival.

Het basispakket van dit Europese educatieve programma bestaat uit een DVD met tien filmclips en een lerarenhandleiding. Voor de Vlaamse versie werden zes filmclips aan het pakket toegevoegd, evenals een aangepaste lerarenhandleiding. Aan de hand van deze filmclips kunnen leerkrachten een klasdiscussie over actuele en vaak gevoelige onderwer-

pen op gang brengen. Door het consulteren van relevant bronnenmateriaal en het uitvoeren van opdrachten, verwerven de jongeren een grondige kennis van vrijheidsrechten, en kunnen ze desgevallend hun meningen bijstellen.

Het DVD-pakket en de lerarenhandleiding werden voorgesteld tijdens een workshop voor leerkrachten georganiseerd door de Evens Stichting in het BELvue Museum te Brussel op 24 april 2009. Barry van Driel van de Anne Frank Stichting trainde de leerkrachten in de verschillende discussievormen die in de klas gebruikt kunnen worden. De Antwerpse advocate Hafida Talhaoui, voorzitter van de vereniging *Advocaten zonder Grenzen*, schetste het relevante juridische kader.



Poetry Unites / De Poolse Minister van Onderwijs Katarzyna Hall en de projectcoördinator van de Evens Stichting Ewa Zadrzynska overhandigen de diploma's aan de winnaars.

Poetry Unites

Poetry Unites is een project geïnitieerd en gecoördineerd door de Evens Stichting in Polen. Het bestaat uit een reeks films van vijf minuten, waarin telkens een bepaalde poëziefhebber vertelt over zijn of haar leven in de context van een favoriet gedicht. De films worden sinds 2006 op de Poolse Nationale Televisie uitgezonden voor miljoenen kijkers.

Dit programma met literaire inslag ontsluit gelijkenissen en verschillen tussen mensen. Door een intieme inkijk in de gedachten van andere personen, draagt het bij tot een wederzijds begrip onder Europese burgers.

Wedstrijd Poetry Unites – Mijn lievelingsgedicht

Deze eerste wedstrijd stond onder het patronaat van de Poolse Minister van Onderwijs Katarzyna Hall. Het doel van de wedstrijd was om Poolse schoolkinderen een wederzijds begrip en aandacht voor de 'ander' bij te brengen. De wedstrijd, die gold voor alle scholen en klassen, trok 356 deelnemers aan uit het hele land. De deelnemers moesten een essay schrijven over hun favoriete gedicht en, in de context van dit gedicht, hun eigen leven beschrijven. De vijf winnaars werden in januari 2009 geselecteerd door een jury voorgezeten door Adam Zagajewski, beroemd Pools dichter en professor Social Thought aan de Universiteit van Chicago. De winnaars verschenen in kortfilms in het *Poetry Unites* tv-programma, uitgezonden in 2009 en 2010.

Op 9 juni 2009 vond het slotgala van de wedstrijd plaats in *Kultura*, het theater van de Poolse filmassociatie in Warschau. In september 2009 lanceerde de Evens Stichting de tweede wedstrijd.

Intercultureel lesmateriaal

Dit project werd opgezet om, in het bijzonder, de uitgevers en auteurs van schoolboeken te sensibiliseren over het belang van intercultureel lesmateriaal dat de diversiteit van onze samenleving weerspiegelt. In 2009 vroeg de Evens Stichting aan Dr. Dina Sensi van *Eden Academia* om een studie van schoolboeken in de Franse Gemeenschap van België uit te voeren. Hieraan ging een studie uit 2007 vooraf, besteld door de Evens Stichting en uitgevoerd door het *Steunpunt Diversiteit & Leren* uit Gent, over de interculturele waarde van Vlaams lesmateriaal. De twee rapporten vertonen veel gelijkenissen: beide tonen ze aan dat de inhoud van schoolboeken de diversiteit in onze samenleving ruim onvoldoende weergeeft.

De studie uit 2009 toont aan dat in schoolboeken de strijd tegen discriminatie het meest (maar nog steeds zeer weinig) voorkomende aspect van burgerschapseducatie voor diversiteit is. Dit perspectief, hoewel noodzakelijk, impliceert dat diversiteit in eerste instantie een bron van problemen en zorgen is. De notie van diversiteit als iets goeds komt zeer zelden voor. Terwijl leerlingen en leerkrachten aangemoedigd worden om een kritische geest te ontwikkelen en open te staan voor diversiteit, blijft het uitgangspunt in wezen mannelijk, monocultureel en ethnocentrisch.

De Evens Stichting werkt nu met de samenstellers van beide studies aan een rapport dat beide studieresultaten en algemene aanbevelingen bevat.

Media- Educatie

Teneinde het harmonieus samenleven te bevorderen, wil de Evens Stichting inspanningen stimuleren die gericht zijn op het verhogen van mediageletterdheid - door het verhogen van een kritisch bewustzijn dat begrip en cultureel bewustzijn omvat, en door het aanmoedigen van mediacreativiteit. Beiden dragen bij tot de ontwikkeling van alerte, actieve en verantwoordelijke burgers.

Zoals door de Europese Commissie vooropgesteld, “zou mediageletterdheid de burgers moeten helpen in het herkennen hoe de media hun percepties en overtuigingen filtert, hoe ze de populaire cultuur vormt en persoonlijke keuzes beïnvloedt.”

Media-educatie gaat zodoende over het leren over de media met Mediageletterdheid als een verwacht resultaat. Het tracht zowel een kritisch begrip over de media en actieve participatie in de media (productie) te ontwikkelen. Bovenop het geven van prijzen voor Media-educatie, zal de Evens Stichting voornamelijk projecten ondersteunen die “burgers uitrusten met kritisch denkvermogen en creatieve probleemoplossende vaardigheden om hen oordeelkundige consumenten en producenten van informatie te maken (...).”



VideAntz

VideAntz

VideAntz, een project van de Evens Stichting, wordt gecoördineerd door Chips vzw. Het richt zich op jongeren die zich willen verdiepen in het maken van video(-reportages). De klemtoon ligt enerzijds op het verwerven van vaardigheden en competenties in een informele leeromgeving; anderzijds tracht het project jongeren aan te zetten tot actief burgerschap door op een participatieve manier aan beleidsbeïnvloeding te doen.

VideAntz is gemaakt om een platform te creëren waarop jongeren zich creatief kunnen uiten; ze kunnen het gebruiken om hun opinies vorm te geven, de publieke opinie mee te beïnvloeden, of zich rechtstreeks te richten tot lokale beleidsmakers. Omdat jonge mensen vaak in een probleemgerelateerde context in het nieuws komen, tracht dit platform hier wat tegengewicht aan te geven. (zie www.videantz.be)



EMN

EMN

VideAntz is lid van het *EmpowerMediaNetwork* (EMN), een internationaal media- en jongeren netwerk ontwikkeld binnen het YEPP-programma. EMN gelooft in een samenleving waaraan alle jongeren actief kunnen deelnemen. Het ondersteunt hen in het zich uitdrukken via digitale media/video, die ze ontwikkelen en delen op een lokaal en transnationaal niveau.

EMN organiseert workshops, wedstrijden en transnationale uitwisselingen, en bevordert het gebruik van nieuwe digitale hulpmiddelen zoals mobiele videofoons, kleine camera's en webcams. Het moedigt jongeren aan om een virtuele gemeenschap te creëren en media-informatie uit te wisselen via sociale netwerksites en videosharing.

De Evens Stichting heeft een aantal internationale workshops in Antwerpen georganiseerd en zorgt ervoor dat jongeren van *VideAntz* kunnen deelnemen aan alle internationale uitwisselingen van het EMN. (zie www.empowermedia.tv)



Evens Prijs voor Media-educatie 2009

© image courtesy of Reza/Webistan

Evens Prijs voor Media-educatie 2009

De Evens Prijs voor Media-educatie 2009 werd uitgereikt op 22 oktober 2009 in Bellaria - Italië, in het kader van Euromeduc, het tweede Europese congres over mediageletterdheid.

Met deze prijs wil de Evens Stichting het belang van media-educatie benadrukken en de ontwikkeling van nieuwe duurzame projecten op dit vlak in Europa voor kinderen tussen 4 en 12 jaar ondersteunen.

Een externe jury van experts besliste om volgende voorstellen een prijs toe te kennen:

- *Het British Film Institute (BFI)*-voorstel - omdat het een uitstekend instrument is voor leerkrachten om media-educatie te behandelen, om het kritisch bewustzijn te vergroten, en om interculturele en taleneducatie te bevorderen. Met deze prijs wil de jury het BFI belonen voor hun lange ervaring en engagement op het vlak van media-educatie, met name het bevorderen van de mediageletterdheid.
- *Het University of Minho*-voorstel - omdat ze de ouders rechtstreeks betrekken en als aanmoediging voor dit team dat in Portugal een pioniersrol gespeeld heeft in de ontwikkeling van media-educatie.

Door het belonen van deze twee voorstellen, benadrukt de jury het belang van de rol van zowel leerkrachten als ouders op het vlak van media-educatie.

Een eervolle vermelding werd gegeven aan de volgende voorstellen die de uiteindelijke shortlist gehaald hebben:

- *Parents-Children Media* – Apte (Poitiers, Frankrijk)
- *Breed Beeld* – Jekino (Brussel, België)
- *De Wereld van de Blik* – Ambrosia's Tafel (Gent, België)
- *Para Verte Mejor (To See You Better)* – Grupo Comunicar (Andalusië, Spanje)

Beschermvrouw van de prijs was Viviane Reding, Europees Commissaris verantwoordelijk voor Informatiemaatschappij en Media.



Eenmalige projectsteun

Wyspa Institute of Art, Gdansk, Polen

Het Wyspa Instituut, opgericht in het midden van de jaren 1980, speelde al snel een voortrekkersrol op het vlak van sociaal en politiek geëngageerde kunst. Sinds 2004 herbergt het instituut de Wyspa Progress Foundation, een innovatieve artistieke organisatie die de voorstelling van hedendaagse kunst combineert met debatten over de vorm van sociale cultuur. Wyspa deelt haar kennis en ervaringen op het vlak van curatorschap en kunstmanagement voor wat betreft kunst en positieve sociale verandering.

De Evens Stichting steunde Wyspa in 2009 als erkenning voor het belangrijke werk dat dit instituut in Europa verwezenlijkt. (zie www.wyspa.art.pl)

Stadsvisionen Mechelen 2009, België

De Evens Stichting verleende haar steun aan het stadsfestival *Stadsvisionen* in Mechelen (21 maart – 21 juni 2009). Het festival ging op zoek naar de dromen en toekomstbeelden van de stad, haar inwoners en haar bezoekers. Drie maanden vol tentoonstellingen, theater, woord, muziek, film en straatperformances, inclusief een vertoning van ons project *Poetry Unites*.

La haine, je dis non !, België

Dit project rond opvoeding tot verdraagzaamheid en beter samenleven, georganiseerd door het *Centre Communautaire Laïc Juif (CCLJ)*, richt zich tot het lager en middelbaar onderwijs in de hele Franse Gemeenschap van België. Het wordt gratis aan de scholen aangeboden. Dit project beoogt de bewustmaking en informatieverstrekking over de geschiedenis van drie genociden uit de 20ste eeuw, de bestrijding van racisme, antisemitisme, van allerlei vormen van discriminatie en van extreemrechts gedachtegoed, en biedt een inzicht in het Israëlisch-Palestijns conflict.

De Evens Stichting steunt projecten die opvoeden tot verdraagzaamheid en die vooroordelen en stereotypen bestrijden. We steunden dan ook graag dit waardevolle initiatief in de Franse Gemeenschap van België.

De Evens Stichting

Raad van bestuur

- Corinne Evens, medeoprichtster en erevoorzitter
- Luc Luyten, voorzitter
- Yolande Avontroodt
- Jacques Ehelberg
- Daniel Kropf
- Ernest Van Buynder
- Xavier Vidal

Uitvoerend comité

- Luc Luyten, voorzitter
- Corinne Evens
- Xavier Vidal

Dagelijks beheer

- Maud Aguirre – General Program Manager

Antwerpen

- Tim Verbist – Programmamanager Media-educatie
- Marjolein Delvou – Programmamanager Vredeseducatie
- Jan Morrens – Project Manager, Webmaster
- Caroline Coosemans – Office Administratie,
Penningmeester

Parijs

- Anne Davidian – Verantwoordelijke bureau Parijs

Warschau

- Ewa Zadrzynska – Verantwoordelijke bureau Warschau
- Magdalena Braksator – Projectmedewerkster

Redactie

Jan Morrens

Uitgegeven door

Evens Stichting

Copyright 2010 Evens Foundation

www.evensfoundation.be

Concept, grafisch design & productie

Wils & Peeters



Contact

Evens Stichting
Stoopstraat 1, 5de verdieping
B-2000 Antwerpen
T +32-3-231 39 70
F +32-3-233 94 32
antwerp@evensfoundation.be

Bureau Parijs
7, rue Charles V
F-75004 Paris
T +33-1-44 54 83 90
F +33-1-44 54 83 80
paris@evensfoundation.be

Bureau Warschau
Ul. Wilcza 8 m 10
PL-00-532 Warszawa
T +48 22 621 66 83
F +48 22 629 40 22
warsaw@evensfoundation.be